



THE GAMBLER

Musique : « The Gambler » (Robert Wilsdon remix) Kenny Rogers

Chorégraphes : Guy Dubé & Denis Henley (Quebec)

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Départ: Intro de 8 comptes

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN, SAILOR 1/4 TURN, 2 x (SCOOT BACK + HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

1&2	Toucher la pointe D à D, PD à côté du PG en 1/2 tour à D, toucher la pointe G à G	6 :00
3&4	Croiser PG derrière le PD en 1/4 tour à G, PD sur place, PG à côté du PD	3 :00
5	Petit saut glissé en arrière sur PG avec Hitch genou D, poser PD derrière	
6	Petit saut glissé en arrière sur PD avec Hitch genou G, poser PG derrière	
7&8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	

9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK & CROSS, CROSS SHUFFLE, HEEL JACK & CROSS

1&2	Kick G devant, poser PG légèrement devant, taper pointe D croisée derrière le talon G	
3	PD à droite, toucher le talon G en diagonale avant gauche	
4	PG à côté du PD, croiser PD devant le PG	
5	PG à gauche, croiser PD devant le PG	
6	PG à gauche, croiser PD devant le PG	
7	PG à gauche, toucher le talon D en diagonale avant droite	
8	PD côté du PG, Croiser PG devant le PD	

17-24 SCUFF, HITCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP FWD

1&2	Scuff D en diagonale avant droite, lever le genou D, poser PD à droite	
3	PG à côté du PD, PD à droite	
4	Rock step PG derrière, revenir sur le PD	
5	PG à gauche	
6&7	PD croisé derrière le PG, PG devant en 1/4 tour à gauche, PD devant	12 :00
8	PG devant	

25-32 KICK BALL POINT x 2, CROSS, BACK 1/4 TURN, HEEL, & CROSS SHUFFLE

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2	Kick D devant, PD légèrement devant, toucher la pointe G à gauche	
3&4	Kick G devant, PG légèrement devant, toucher la pointe D à droite	
5&6	PD croisé devant le PG, PG derrière en 1/4 tour à D, talon D en diagonale avant droite	3 :00
7	Ramener PD à côté du PG, PG croisé devant le PD	
8	PD à droite, PG croisé devant le PD	

TAG 1 À la fin du 2^e mur (face à 6:00) Tag 1 puis recommencer la danse du début.

1&2 **Heel ball cross** : Talon D en diagonale avant D, plante D à côté du PG, PG croisé devant PD

TAG 2 À la fin du 4^e mur (face à 12:00) Tag 2 puis recommencer la danse du début.

1-6 HEEL BALL CROSS, SIDE TOUCHES, SAILOR STEP 1/4 TURN

1&2	Talon D en diagonale avant droite, plante D à côté du PG, PG croisé devant le PD	
3&4	Toucher la pointe D à droite, PD à côté du PG, toucher la pointe G à gauche	
5&6	PG croisé derrière le PD en 1/4 tour à gauche, PD sur place, PG à côté du PD	

Recommencer au début en vous amusant!